

EL ACOMPAÑAMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES:

la articulación entre los niveles
primario y secundario
del sistema educativo

2014 .-

El acompañamiento de las trayectorias escolares: la articulación entre los niveles primario y secundario del sistema educativo.

Introducción:

El acompañamiento de las trayectorias escolares es una de las líneas de política educativa que el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba viene trabajando desde el año 2008 en el marco de los acuerdos federales establecidos en el Consejo Federal de Educación.

En dichos acuerdos, se propone garantizar el derecho a la educación de todas las personas a través de la implementación de estrategias de fortalecimiento de las trayectorias escolares, focalizando las condiciones institucionales de enseñanza y aprendizaje. Se reconoce la necesidad de que tanto las autoridades educativas como las instituciones asuman la responsabilidad de los procesos y resultados escolares.

Terigi (2006) sistematiza el proceso histórico experimentado por los sistemas escolares, por las políticas educativas y la reflexión pedagógica, señalando: “se han producido importantes ampliaciones y modificaciones en el enfoque sobre el fracaso escolar, pasando de la idea de prevención a la de inclusión educativa y derecho a la educación”. Esta autora hace referencia al desplazamiento de perspectivas y explicaciones basadas en atributos del sujeto (modelo individual) a explicaciones que incorporan las condiciones pedagógicas de la escolarización y que interrogan al curriculum único, el aula estándar y el método uniforme.

Son varios los documentos y normativas que se han elaborado con la intención de ofrecer pautas, criterios y orientaciones para acompañar las trayectorias. Una de ellas es la Resolución Nro. 174 del CFE que aprueba el documento “Pautas federales para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje y las trayectorias escolares, en el nivel inicial, nivel primario y modalidades, y su regulación”. Allí se expresa lo siguiente: “se vuelve prioritario proponer y construir distintas formas de escolarización que permitan superar prácticas y saberes que esperan lo mismo, de la misma manera y al mismo tiempo, de todas y todos los estudiantes”. Parte de las dificultades en la trayectoria

escolar que se vinculan con la existencia de formas rígidas de organización que responden a un modelo escolar homogeneizador. Este modelo escolar dificulta el trabajo con la heterogeneidad, excluye educativamente a muchos estudiantes y devalúa la propuesta escolar para el conjunto”¹

Respecto de la educación secundaria existen varias resoluciones que ofrecen pautas para garantizar el tránsito de los estudiantes por este nivel educativo. Destacamos la Resolución 103/10 que aprueba el Documento “Propuestas de inclusión y/o regularización de trayectorias escolares en la educación secundaria”², las cuales establecen, entre otras cosas: “sostener altas expectativas respecto de los aprendizajes de todos los adolescentes y jóvenes, ofrecer formas de escolarización adecuadas a contextos y necesidades específicas de los adolescentes y jóvenes que están en situaciones de exclusión social y educativa; estar inscriptas en políticas interinstitucionales y/o intersectoriales, para activar y poner en relación diversos recursos del Estado, de organizaciones civiles y de las comunidades, con miras a llevar a cabo procesos de inclusión educativa de calidad”.

Respondiendo a tales pautas en el año 2012 se aprueba el Plan Nacional de Educación Obligatoria y formación Docente (Resolución CFE 188/12) cuyo objetivo prioritario es “fortalecer las trayectorias escolares generando mejores condiciones para la enseñanza y los aprendizajes”³; en el mismo se señala la necesidad de promover “líneas de acción tendientes a incrementar los niveles de responsabilidad sobre los resultados de lo realizado y su impacto en relación con el cumplimiento de los objetivos políticos concertados federalmente, los que se orientan en dos direcciones: políticas que tienen como prioridad la inclusión y políticas que privilegian la calidad de la enseñanza y los aprendizajes”.

El Ministerio de Educación de Córdoba ha llevado a cabo diversas acciones entre las que se destaca el fortalecimiento de la articulación entre los niveles educativos. Asimismo desde el año 2010 se viene implementando el Proceso de Ambientación pensado como una estrategia de acompañamiento a los estudiantes y familias que inician por primera vez un nivel o ciclo.

Son las escuelas y sus equipos docentes quienes están concretizando estas propuestas.

¹Resolución CFE Nro. 174/12 disponible en <http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/174-12.pdf>

² Disponible en http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/103-10_01.pdf

³ Resolución CFE Nro. 188/12.

La intención de este documento es de algún modo acercar algunas conceptualizaciones y sugerencias para la definición de acciones y proyectos que tiendan a fortalecer las trayectorias de los estudiantes, en especial su pasaje entre el nivel primario y el nivel secundario. Se propone como documento abierto, para ser discutido, debatido, consensuado entre los diferentes actores implicados en la construcción siempre renovada de ambientes de enseñanza y aprendizaje cada vez más inclusivos y justos.

Trayectorias escolares, sujetos e instituciones.

La sanción de la Ley de Educación Nacional 26.206 amplía la obligatoriedad escolar hasta el fin de la escuela secundaria. De esta manera, se modifica el escenario escolar y los sujetos que transitan en las aulas; la diversidad social y cultural cuestiona e interpela las funciones selectivas originales del nivel y plantea un nuevo desafío, la construcción de una propuesta pedagógica que garantice el ingreso, la permanencia y el egreso de todos los estudiantes a partir de experiencias significativas de escolarización.

Los estudiantes que ingresan a la escuela secundaria no sólo son más, son *otros*, diferentes de los que frecuentaban las instituciones escolares hace más de tres décadas; con nuevas formas de construcción de subjetividades e identidad social (lenguaje, consumo, vestimenta, lugares de encuentro, expectativas, etc.).(Tenti Fanfani,2012).

Estos nuevos jóvenes y adolescentes deberán construir el oficio de alumno en una institución escolar que aún conserva en su interior una estructura con dispositivos y rutinas escolares que fueron diseñados para un alumno ideal clásico. Se genera así, un desajuste entre las expectativas del alumno y las expectativas de la institución.

En este contexto resulta importante estudiar y caracterizar las trayectorias educativas de los jóvenes para comprender las diversas formas de atravesar la experiencia escolar, relacionando los condicionamientos materiales de vida de los estudiantes, los determinantes institucionales de la experiencia en las escuelas y las estrategias individuales puestas en juego (Kaplan, 2008).

El sistema educativo, a través de su organización, define el recorrido que se espera que los alumnos realicen en su pasaje por las instituciones escolares. Este itinerario esperable, lineal, estándar, que realiza el sujeto por los diferentes tramos es el que se conoce como “trayectoria escolar teórica” (Terigi, 2006). No obstante se reconoce la existencia de otros caminos, de otros modos de atravesar la experiencia escolar, con

repetencia, abandono, cambios de escuela, largos períodos de ausencia, que lo hacen de manera divergente, intermitente, con ciertos vaivenes; estos caminos configuran las “trayectorias reales”, las que efectivamente encontramos a diario en las escuelas.

A pesar de ello la concepción de una trayectoria escolar teórica sigue rigiendo la forma en que se piensan las posibilidades de los niños y niñas en la escuela, identificando al fracaso escolar como expresión de un problema que portan los alumnos a título individual, sostenido en la ilusión de una posible homogeneidad en los procesos y modalidades de aprendizaje.

Se hace imprescindible abordar el problema desde una mirada más compleja, sistémica, centrada en el análisis de las condiciones pedagógicas de escolarización. (Maddonni y Aizencang, 2001).

En este sentido la articulación intra e interniveles es una estrategia que permite la continuidad en los aprendizajes, posibilita acuerdos pedagógicos y organizativos que promueven la inclusión y permanencia de los estudiantes en el sistema, evitando los efectos de exclusión y repetición en los primeros años de cada nivel.

Escuchar las voces de los protagonistas, conocer sus vivencias, temores y expectativas, nos posibilitará la construcción de estrategias de acompañamiento y orientación que les permitirán a los adolescentes enfrentar los desafíos que les plantea la escuela secundaria.

Desde esta perspectiva, se propone la producción de pensamiento y la recuperación de las posibilidades de analizar, discutir, disentir, consensuar, volver a mirar lo que parece cierto, cuestionar lo que parece inmodificable, ratificar los aciertos y planificar la tarea en conjunto; es decir recuperar el inmenso poder de los proyectos generados entre todos los que trabajamos *haciendo escuela*.

Acompañar la continuidad de las trayectorias escolares, en un sistema educativo estructuralmente complejo, requiere analizar y debatir entre otras cuestiones:

- los pasajes entre niveles y modalidades y sus articulaciones.
- los movimientos de los estudiantes de una escuela a otra.
- la integración de estudiantes que presentan: ausentismo, repetencia.
- el lugar que ocupa el proyecto educativo en las propuestas de enseñanza, la centralidad de los saberes prioritarios.

- la organización de los saberes en la escuela, su articulación y secuenciación entre los diferentes espacios curriculares y propuestas educativas.
- las decisiones en torno a la evaluación, acreditación y promoción de los estudiantes.
- el diseño y organización de modos de intervención alternativos, variados, situados que atiendan la heterogeneidad de recorridos, aprendizajes de los estudiantes.
- la inclusión y resignificación de las nuevas tecnologías de la comunicación en tanto modos diferentes de mediación pedagógica.
- Los vínculos que se promueven entre todos los actores de la institución.

La experiencia escolar en los contextos actuales

Las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que caracterizan los contextos actuales, imprimen en la experiencia humana un ritmo radicalmente acelerado, que da cuenta de un tránsito desde una “modernidad sólida”, con certezas, estabilidad y persistencia a otra “líquida, flexible, voluble, lábil, donde las estructuras sociales ya no perduran el tiempo necesario para solidificarse y no bastan como marcos de referencia seguros para los sujetos” (Bauman, 2002).

Estas vertiginosas transformaciones introducen otras lógicas y realizan rupturas en órdenes establecidos dando lugar a otra época. (Tiramonti, 2004).

Bauman (2013) destaca entre varios procesos, el desplazamiento de la escuela como motor de movilidad social ascendente e impulsor de trayectorias, que permitan ir más allá de las condiciones objetivas iniciales de existencia de los sujetos y también como espacio de encuentro de las trayectorias socio-culturales de las mayorías. Por otro lado advierte sobre lo decisivo que resulta, para los procesos de transmisión cultural en estos nuevos escenarios, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Esto constituye un desafío enorme para una institución pensada para otras condiciones, para otros momentos históricos, para otros modos de constituirse como sujetos y para otros modos de habitar el mundo.

Estos nuevos escenarios afectan profundamente a la escuela secundaria, específicamente con la incorporación de grupos sociales tradicionalmente excluidos de este nivel de

escolaridad, planteando un desafío inédito al sentido de la enseñanza que impacta en todos los protagonistas: alumnos, familias y docentes.

Se presentan dificultades vinculadas con la incorporación efectiva a la escuela y a logros obtenidos en el aprendizaje, en las condiciones de escolarización con las que contamos hasta ahora. (Terigi, 2004).

En este contexto el vínculo intergeneracional en el ingreso a la escuela secundaria plantea ciertas dificultades para establecerse debido a las representaciones y expectativas construidas por los docentes acerca de los ingresantes, donde convergen diferentes imaginarios con relación al alumno ideal y múltiples concepciones sobre la niñez, la juventud y “el oficio de alumno”. (Perrenoud, 1996).

Las representaciones sociales son producciones colectivas de sentido, que comparten los miembros de una sociedad: creencias, saberes, normas, valores, mediante los cuales los sujetos interpretan y construyen la realidad. A partir de estas construcciones compartidas se instalan maneras de pensar, sentir y actuar. Estas construcciones suelen institucionalizarse como algo “natural”, distorsionando el prisma con el que se mira la realidad social, sus cambios y transformaciones; en ocasiones convirtiéndose en “prejuicio” que obstaculiza la relación entre los sujetos.

La escuela recibe niños, adolescentes, jóvenes y los mira como alumnos. Proyecta respecto a ellos ciertas expectativas sobre lo que deben aprender, formas, ritmos y tiempos de aprendizaje, hábitos escolares en la ilusión de una posible homogeneidad, creyendo que todos los alumnos pueden aprender lo mismo, en los mismos tiempos y con las mismas orientaciones. (Baquero, 1990). Sin embargo cada niño o adolescente que llega a la escuela lo hace con sus modos particulares de crianza, familia, etnia, cultura, clase social, para aprender en la escuela el “oficio de alumno” (Perrenoud, 1996).

Dubet y Martucelli consideran que para comprender la experiencia escolar no sólo debemos indagar los programas de estudios, roles y métodos de enseñanza, sino “captar la manera con que los alumnos construyen su experiencia”, “fabrican” relaciones, estrategias, significaciones a través de las cuales se constituyen en ellos mismos.” (1998:15). Estos autores definen la experiencia escolar como “la manera en que los actores, individuales y colectivos, combinan las diversas lógicas de la acción que estructuran el mundo escolar” (p. 79). En este sentido, la experiencia escolar tendría una

doble naturaleza: por una parte, “es un trabajo de los individuos que construyen una identidad, una coherencia y un sentido, en un conjunto social que no los posee a priori”, pero también es un trabajo en torno a lógicas de acción que “corresponden a elementos del sistema escolar”. (Fogolino, Falconi, Lopez Molina, 2008).

Subjetividades en la sociedad de la información y del conocimiento.

El vertiginoso desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación social otorga una impronta diferente en la vida de las instituciones y en la conformación de las subjetividades.

Dentro de las transformaciones culturales que han ocasionado estas nuevas prácticas sociales se reconoce que las posibilidades de interacción que permiten las redes sociales han modificado las dimensiones y diferencias entre los espacios públicos y privados. Las nuevas formas de exposición dan lugar a lo que Sibilia (2009) denomina “la expansión del yo” que referencia a un inédito y difundido fenómeno de exhibición de la intimidad. Hay una tendencia hacia la exteriorización del yo y cambios fundamentales en la concepción del tiempo, el presente se vuelve omnipresente con una insistencia de actualización permanente a través de las narraciones de blogs y fotologs. (Sibilia, 2009). En las interacciones en el espacio virtual, la comunidad de pares sigue siendo un referente y una referencia donde los jóvenes se construyen colectivamente compartiendo los rasgos de una época. (Levy, 2013).

Estos nuevos escenarios afectan profundamente a la escuela, sobre todo, a la escuela secundaria, debido en parte a la incorporación de grupos sociales tradicionalmente excluidos de este nivel de escolaridad, planteando un desafío inédito a las escuelas: garantizar el ingreso, sostener la permanencia y lograr aprendizajes valiosos.

Ante estas complejas transformaciones de características epocales, diversas maneras de constitución de las infancias y juventudes, se vuelve relevante instalar debates e intercambios hacia el interior de los colectivos docentes, en este caso, entre escuelas primarias y secundarias acerca de estos interrogantes, entre otros:

¿Cómo se configuran hoy la función adulta y los diferentes modos de ser niño y adolescente? ¿Qué diferentes modos de configuración familiar reconoce en su comunidad educativa?

¿Qué tensiones se producen en las prácticas de enseñanza y aprendizaje en estos nuevos contextos?

¿Qué condiciones institucionales se predisponen para acompañar a las trayectorias de todos los estudiantes en el pasaje de la escuela primaria a la secundaria?

¿Qué es necesario pensar, replantear para que el tránsito entre un nivel educativo y otro favorezca la articulación de los aprendizajes de los estudiantes?

Como se ha expresado, estos nuevos escenarios exigen resignificar la función y el sentido de la escuela a partir del reconocimiento de cada alumno, su subjetividad y sus expectativas para el diseño de trayectorias escolares concebidas como “cuestión institucional”. (Greco y Nicastro, 2009).

Orientaciones y recomendaciones a las escuelas y equipos docentes para el acompañamiento de las trayectorias escolares en la articulación entre los niveles.

Reconocer las etapas que transitan los ingresantes a la escuela secundaria permite acompañar estos procesos: una etapa de extrañamiento, seguido de un período de adaptación, para dar paso a la filiación institucional y académica a la nueva vida del estudiante. (Coulon, 1995).

Desde la perspectiva de los estudiantes vivenciar estos cambios conjuntamente con la incorporación a nuevo grupo de pertenencia, produce muchas veces desequilibrios que serán orientados en beneficio de ellos, según los dispositivos institucionales dispuestos para el acompañamiento. (Proceso de Ambientación, tarea de coordinadores de cursos, tutores, preceptores, profesores en general); dichas experiencias también estarán condicionadas por procesos grupales e individuales.

El pasaje de la escuela primaria a la secundaria supone rupturas y el inicio de nuevas rutinas en otras lógicas institucionales. Los saberes, capacidades, destrezas y habilidades adquiridas durante el oficio de estudiante de la escuela primaria se ponen en tensión a la hora de confrontar con otras reglas que regulan la organización de la escuela secundaria, realidad que se complejiza ante la necesidad de conocer muchos docentes y reconocer diversos estilos de enseñanza y aprendizaje.

Escuchar las voces de los protagonistas, conocer sus vivencias, temores y expectativas, posibilitará la construcción de estrategias de acompañamiento y orientación que les permitirán a los adolescentes enfrentar los desafíos que les plantea la escuela secundaria.

Resulta imprescindible el abordaje institucional de la transición, a fin de fortalecer las trayectorias en los momentos críticos; de lo contrario, este pasaje es soportado y asimilado por el sujeto que lo significa muchas veces como una realidad de fracaso e inadecuaciones personales y no atribuidas a la modalidad de funcionamiento del sistema escolar.

En este proceso el director, en cuanto orienta procesos y habilita espacios de encuentro entre los actores, se convierte en el garante del proyecto que surja como producción colectiva a nivel interinstitucional e intrainstitucional.

El Ministerio de Educación de Córdoba impulsa desde al año 2010 la implementación del llamado “Proceso de Ambientación” para facilitar el ingreso al nivel; sus fundamentos y sugerencias para el trabajo institucional están muy bien presentados en el documento disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Orientaciones%20y%20sugerencias%202011.pdf>

y también en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/RecomendacionAmbientacion2014.php>

Asimismo se desarrollan proyectos de articulación entre los niveles que ofrecen una respuesta institucional a la vinculación organizativa y pedagógica entre ellos, necesaria para mejorar el tránsito y trayectoria escolar de los estudiantes.

En el marco de estas propuestas muchas escuelas realizan talleres en el que participan estudiantes del último año de la escuela primaria y del primer año de la escuela secundaria.

En general, con los alumnos de la escuela primaria se indagan expectativas, temores, ansiedades frente al ingreso al secundario, como así también los conocimientos acerca de las lógicas y dinámicas propias de este nivel.

En el caso de los alumnos de primer año de secundaria los interrogantes giran en torno a las vivencias, las distintas significaciones que cada uno ha construido en este proceso y los aspectos más valorados, así como también aquellos que implicaron mayores dificultades.

Estas experiencias muestran la diferencia de conocimientos que tienen los estudiantes acerca de las lógicas y dinámicas propias de la escuela secundaria, como la organización de los tiempos y los espacios, la organización curricular y la incorporación de nuevos actores tales como preceptor, coordinador, tutor. Resulta significativo que estos conocimientos están condicionados en primer lugar por el tratamiento que realiza cada familia sobre el pasaje a través de relatos, anticipaciones, transmisión de la propia experiencia. Se destaca especialmente lo aportado por la experiencia de hermanos mayores, primos y amigos.

En algunos casos los niños expresaron conocer el espacio físico de la escuela secundaria en el marco de jornadas compartidas.

También se realizan talleres con los docentes de ambos niveles en los que se “escucha” la palabra de los estudiantes. A partir de ello, los docentes han podido reflexionar acerca de sus prácticas, revisar y flexibilizar los espacios, tiempos, metodologías y estrategias que la escuela ofrece, para seguir desarrollando *el oficio de alumno* y construir la experiencia escolar de manera significativa con la especificidad de cada nivel e institución.

De estas experiencias podemos extraer algunas ideas que pueden considerarse como criterios y líneas de acción en la elaboración y desarrollo de los proyectos de articulación:

- Desnaturalizar el perfil del ingresante, alejándose del alumno ideal para focalizarse en los saberes y capacidades de las trayectorias reales de los grupos en cuestión. Esto supone concebir la categoría de alumno como un oficio que supone un aprendizaje, un recorrido y un trabajo al cual asignar un sentido (Perrenoud, 2006).
- No perder de vista los aprendizajes que los estudiantes tienen que alcanzar en cada nivel fin de integrar, recuperar y resignificarlos en el siguiente.
- Conocer las prescripciones curriculares, programas y proyectos específicos de cada nivel educativo y su desarrollo en las escuelas.
- Incorporar a la agenda de las escuelas espacios de trabajo e intercambio entre los equipos directivos y docentes de las escuelas implicadas, con conocimiento de

sus respectivas supervisiones. Acordar los temas a abordar en dichos espacios consignando por escrito los acuerdos y proyecciones.

- Analizar trayectorias educativas a partir de los indicadores educativos de cada institución para seleccionar, priorizar y definir problemáticas e iniciativas consensuadas entre la escuela primaria y la secundaria.
 - Planificar el Proceso de Ambientación de manera colectiva para concretar “un gesto de recepción para lo que recién llegan.” (Ministerio de Educación, 2010). La vigencia de este dispositivo que contempla las prioridades pedagógicas 2014/2015, ofrece un tiempo específico para los ingresantes respondiendo a un *Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje; confianza en las posibilidades de los estudiantes; mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje, lo que impactará en una Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.*
 - Acordar un dispositivo de evaluación para contar con un monitoreo y seguimiento de los procesos de cambio e innovación iniciados.
 - Prever y organizar reuniones informativas y de orientación para padres tanto de sexto grado como de primer año durante este tiempo de *Ambientación*. El acompañamiento de las familias en el ingreso a la escuela secundaria pone de manifiesto un vínculo familia-escuela, que en estos nuevos escenarios, es complejo y atravesado por tensiones. El antiguo pacto establecido por la escuela moderna en el siglo pasado ha entrado en crisis; dichas relaciones se encuentran en pleno debate e investigación, son “pactos y vínculos en revisión” (Krichesky, 2006). El surgimiento de vínculos educativos basados en la confianza es lo que permitirá el mutuo reconocimiento de saberes y experiencias entre escuela y familia, en espacios habilitados para la participación.
- Relacionar las acciones de articulación y Ambientación con el proyecto de la escuela, socializar sus resultados, de modo que lo que se produce como nuevo conocimiento institucional se ofrezca a todos los docentes, a toda la institución, para replantear sus proyectos y prácticas.

También compartimos algunas actividades que podrán ser recreadas, reformuladas por los equipos de las escuelas. Las mismas se detallan en el Anexo de este documento.

Reflexiones finales

Desde una perspectiva institucional la definición de proyectos supone un corrimiento de discursos tradicionales que hacen foco en las dificultades de los estudiantes, desde la teoría del déficit a la problematización de este “pasaje de niveles”.

Es preciso otorgarle la categoría de problema institucional de la escuela primaria y secundaria, en búsqueda de una distribución más democrática del conocimiento y de las relaciones pedagógicas.

Diseñar trayectorias escolares supone fundamentalmente una renovación de los vínculos, nuevos encuentros entre docentes de diferentes niveles, entre profesores y alumnos, entre alumnos, entre escuela y comunidad de padres. Supone también una “filiación simbólica” orientada a la formación, a la autonomía y a la responsabilidad. (Greco y Nicastro, 2009).

Seguir sosteniendo que la educación es un encuentro entre generaciones en la filiación del tiempo (Southwell, 2013) nos predispone a orientar nuestras búsquedas, decisiones y prácticas, en un entorno colaborativo y de debate, para transmitir con novedad el vínculo con la cultura que nos constituye como mediadores y transmisores de un legado por mundo más humano y justo para todos.

Bibliografía

Avila,S. et al (2009). *Mundos de niñez y adolescencia. Condiciones, atravesamientos e intervenciones en la producción social en la experiencia subjetiva*. Ponencia VI Jornadas de Investigación en Educación: Investigación, conocimiento y protagonismo de los actores en el campo educativo. Centro de Investigaciones “María Saleme de Bourdichon”.FFyH. UNC.

Bauman, Z (2002). *Modernidad líquida*. BsAs: Fondo de Cultura Económica.

Bauman,Z.(2013^a).*Sobre la Educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Buenos Aires:Paidós.

Baquero y Narodowski (1990). *Normatividad y normalidad en pedagogía*. En *Alternativas*, vol.4, N°6.

Bruno,Carignano, Romera y Rojas (2013). *Familias,escuelas y procesos de subjetivación en los contextos actuales*. En *Escuelas,familias y contextos: diálogos de experiencias en el marco de una propuesta de formación*. Publicación del Centro de Investigaciones María Saleme de Bournichon, FFyH.UNC.

Cerletti, L (2005). *Familias y educación: prácticas y representaciones en torno a la escolarización de los niños*. En *Cuadernos de Antropología Social*, N° 22, p.173-188, F.F y L. UBA,Argentina.

Coulon Alain (1995) Etnometodología citado En Campelo y Viel, *La vida académica de los estudiantes secundarios*. Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Cols, Estela (2011) *Prácticas de enseñanza, modelos y estilos: un marco conceptual para su abordaje*. En *Estilos de enseñanza*. Rosario. Homo Sapiens.

Dubet y Martucelli (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*.Buenos Aires: Losada.

Erikson, Erik (1971). *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós.

Fogolino, Falconi y López Molina (2008). *Una aproximación a la construcción de la experiencia escolar de adolescentes y jóvenes de grupos sociales urbanos en condiciones de pobreza en Córdoba*. En *Cuadernos de Educación*, publicación del Area de Educación del centro de investigaciones”María Saleme de Burnichón”. FFyH.UNC.Año VI, Número 6.UNC

Kaplan,C. y García, S.(2007). *La inclusión como posibilidad*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación.

Levy,D.(2013) *De la red al aula. ¿Una nueva ilusión?* En Korinfeld, Levy y Rascovan. *Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época*. Buenos Aires: Paidós.

Lopez Molina, E. (2013). *Adolescencia/s y juventudes hoy, instituciones de ayer: tensiones, conflictos y dilemas*. En Ferreyra y Vidales (comp.). *Hacia la innovación en Educación Secundaria. Reconstruir sentidos desde los saberes y experiencias*. Córdoba: Comunicarte.

Maldonado et al (2011). *La socialidad en la experiencia escolar de los alumnos adolescentes*. En Batallán,G y Neufeld,M. *Discusiones sobre Infancia y Adolescencia. Niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela*, Buenos Aires: Biblos.

Meirieu,P (2006). *El significado de educar en un mundo sin referencias*. Conferencia realizada en el ámbito del Área de desarrollo profesional docente, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Gestión Docente, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Perrenoud, P. (2006). *El oficio de alumno y El sentido del trabajo escolar*. Madrid: Editorial Popular.

Terigi, F. (2006). *Las trayectorias escolares*. Buenos Aires: Ministerio de educación de la Nación.

Torres, M. R. (2001). *Enseñar en tiempos de cambios*. En *Revista El Monitor de la Educación*, Año 2. Ministerio de Educación de Nación: Buenos Aires.

Southwell, M. (2013) (comp.) *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Rosario : Homo Sapiens. FLACSO,Argentina.

Documentos

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2008). *Orientaciones Sociopedagógicas para la construcción institucional de Retención e Inclusión con calidad para el nivel primario y secundario*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de estado de promoción de igualdad y Calidad Educativa (2010a).AMBIENTACIÓN. *Una cuestión institucional*. Orientaciones para el nivel primario. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de estado de promoción de igualdad y Calidad Educativa (2010b).AMBIENTACIÓN. *Una cuestión institucional*. Orientaciones para el nivel secundario. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de estado de promoción de igualdad y Calidad Educativa. (2011). Estudio de impacto. *El proceso de Ambientación (Período 2010)*. Investigación evaluativa (Ex post). Estudio de caso Sistema de la Provincia de Córdoba. Todos los niveles.

Resoluciones del Consejo Federal de Educación Nro. 103/10, 188/12, 174/12.

ANEXO:

Propuestas para fortalecer el tránsito entre los niveles.

ANEXO:

Propuestas para fortalecer el tránsito entre los niveles.

✓ Encuentros de lectura compartida.

- Para trabajar los significados acerca de la niñez y juventud:

Los siguientes textos constituyen un aporte significativo para profundizar sobre la temática de la infancia y la adolescencia como construcción socio histórica.

Urresti, M. y Margulis, M *La construcción social de la condición de juventud* disponible en:

http://correo2.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario_margulis_y_marcelo_urresti_-_la_construccion_social_de_la_condicion_de_juventud_urresti.pdf

Calarco J. *La representación social de la Infancia y el niño como construcción* disponible en:

http://www.me.gov.ar/curriform/publica/calarco_represen.pdf

Ejes de análisis:

- Representaciones acerca de la niñez y la juventud.
- Rasgos de la época que condicionan la construcción de la subjetividad.
- Pistas para la acción educativa

-Para intercambiar sobre la influencia de las Tic en las culturas juveniles:

Se sugiere un fragmento de la Colección” Mejor hablar de ciertas cosas” donde diversos especialistas convocados por el canal Encuentro abordan la temática del uso y abuso de las tecnologías en la cultura juvenil.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dG2FJPeIcZo>

Preguntas que pueden orientar la discusión:

- ¿Cuáles serían las condiciones necesarias para un mejor aprovechamiento de la infraestructura tecnológica de la institución y de los recursos humanos disponibles para abordar la continuidad interniveles en esta temática?

-¿En qué proyectos o situaciones de enseñanza se introduce el uso de las Tic como recursos de enseñanza y aprendizaje en su escuela primaria y en los primeros años de la escuela secundaria?

-Para analizar diferentes experiencias educativas.

Se recomienda la lectura de los siguientes materiales:

“La escuela media que queremos” Cuadernillo para docentes

Inclusión educativa. “Los sentidos de la experiencia escolar”

Un caso para debatir.

Disponible en [file:///C:/Users/fernando/Downloads/unescojovenes\[1\].pdf](file:///C:/Users/fernando/Downloads/unescojovenes[1].pdf)

“Adentro pero afuera”. Relato de una experiencia pedagógica realizada por una directora de escuela primaria pública de la ciudad de Córdoba

“Detrás está la gente” (Terigi, 2007).

Disponible en

http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/seminario2008/pdf/clase1_esp.pdf

Ejes de análisis:

-Sentidos de la experiencia escolar.

-Condiciones de posibilidad de una buena experiencia educativa.

✓ Reuniones de trabajo: análisis de prácticas a partir de los datos

Los datos estadísticos y los indicadores se construyen con información referida a nosotros, pero lo que dicen sobre nosotros no está en ellos: los construye quien los interpreta, quien pone en juego lo que sabe, lo que le preocupa, lo que le interesa en su análisis. Detrás está la gente, como dice Serrat, pero, para encontrarla hay que saber mirar. Y a mirar, como a tantas otras cosas, se aprende. (Terigi 2007)

Se sugiere trabajar en grupos por nivel analizando indicadores educativos. Consultar el documento *Línea de base como herramienta en los procesos de autoevaluación*.

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area2/evaluacion/evaluacioninstitucional.html>

Se recomienda recuperar los interrogantes planteados en dicho documento que permitan analizar la continuidad de las trayectorias de los estudiantes entre la Escuela primaria y la secundaria.

Proponemos complementar el análisis a partir de los siguientes interrogantes:

¿Es posible reconocer características comunes respecto del recorrido de algunos estudiantes?

¿Qué estrategias institucionales se implementaron para acompañar las trayectorias?

✓ Encuentros de cine y debate

Los recursos audiovisuales posibilitan el análisis de situaciones y temáticas similares a la realidad cotidiana, desde una perspectiva que propicie una mirada crítica.

Para trabajar esta temática resulta interesante debatir sobre películas como:



Andrés no quiere dormir la siesta

Ficha técnica

Nombre original: Andrés no quiere dormir la siesta

Director: Daniel Bustamante

Actores: Norma Aleandro, Juan Manuel Tenuta, Conrado Valenzuela

País de origen: Argentina

Clasificación: Apta mayores de 13 años

Sinopsis:

Al morir su madre en un accidente, la vida de Andrés da un vuelco de alcances que ni él mismo puede anticipar. Estamos en la ciudad de Santa Fe, en 1977, donde la vida barrial es amable y apacible sólo en la superficie, mientras que todos conocen el funcionamiento del centro de detención clandestino que hierve de actividad de noche, emplazado junto al baldío en el cual los chicos juegan a la pelota y al poliladron por las tardes. Con ocho años, Andrés se ve forzado, tras la tragedia, a mudarse con su irascible padre y su hermano a la casa de su abuela, conocida en el barrio como Doña Olga (Norma Aleandro), la figura protectora y matriarcal que se vanagloria de saberlo todo sobre su familia y sus vecinos.

Aunque tal vez ni siquiera ella sepa de la otra vida de su nuera como militante; y mientras la atmósfera opresiva de los años de plomo se hace sentir en todos los ámbitos, del aula escolar a la mesa familiar, el atribulado Andrés va tomando conciencia de su realidad, curtiendo su carácter hasta casi deshumanizarlo. Sin abandonar jamás la mirada de su pequeño protagonista, la ópera prima de Bustamante va configurando secuencia a secuencia una historia de iniciación teñida de la dureza de la que se componen esas revelaciones que nos arrastran irremediabilmente y sin vuelta atrás hacia la adultez.



Stella

Ficha técnica:

Título Original: Stella.

Origen: Francia, Año 2008.

Dirección: Sylvie Verheyde

Guión: Sylvie Verheyde

Producción: Bruno Berthemy

Fotografía: Nicolas Gaurin

Actores: Léora Barbara, Méliсса Rodriguès, Karole Rocher, Anne Benôit, Benjamin Biolay, Guillaume Depardieu, Jeannick Gravelines, Laëtitia Guerard

Sinopsis:

“Stella” narra la historia de una niña de once años que ingresa en un colegio parisino de prestigio. Sus padres Roselyne y Serge (Karole Rocher, Benjamin Biolay) regentan un bar de clase trabajadora, y ella crece entre jugadores de cartas, borrachos y prostitutas. Stella Vlamincq no tiene ni idea de gramática o de literatura francesa pero sabe cómo jugar al poker, conoce las reglas del billar y ha tenido iniciación sexual.

En el bar no hay posibilidad de que se comporte como una niña, no es el lugar apropiado. Durante la película, Stella nunca está integrada, en el colegio es la chiquilla pobre del suburbio, y durante las vacaciones, en el pueblo de su abuela, es "la parisina". Su vida cambiará cuando conozca a Gladys (Méliсса Rodriguès), una niña de su clase, de origen argentino, que despierta en Stella deseos de superación, y conocimiento. A través de su amistad con Gladys, Stella es consciente de que tiene una oportunidad, de que la escuela representa un punto de referencia fundamental para ella. Con su amiga, Stella es capaz de descubrir otro mundo, el mundo de la literatura y las palabras, las bellas imágenes del arte, que le ayudan a vivir y a expresar sus propios sentimientos.



Los Niños del Cielo

Ficha técnica:

Título: Niños del Cielo

Título Original: Bacheha-Ye Aseman

Dirección: Majid Majidi

Producción: Amir Esfandiari y Mohammad Esfandiari

Guión: Majid Majidi

Actores: Mohammad Amir en el papel de padre.

Mir Farrohk en el papel de Ali.

Bahare Seddiqui en el papel de Sahra. Fereshte Sarabandi en el papel de madre.

Sinopsis:

Ali es un muchachito iraní que accidentalmente pierde los zapatos de su hermanita Zahra. Como su familia es muy pobre, inventan una solución: compartir los zapatos de Ali a la hora de ir a la escuela. Pero esta situación no puede durar, y cuando el niño descubre que uno de los premios de una carrera es un par de zapatos, decide participar y ganarlos. Drama sencillo pero entrañable, construido sobre personajes creíbles y sobre emociones comunes a todos. Se le ha comparado con títulos como Cinema Paradiso, pero en verdad tiene más relación con clásicos al estilo de Ladrón de Bicicletas.

Ejes para orientar el análisis

- Formas de crianza, costumbres.
- El mundo de los niños, actividades, tareas, entretenimientos y juegos. Organización de los tiempos y espacios.
- Relación con el mundo de los adultos: autoridad, regulación de la dinámica cotidiana.
- Diferencias-similitudes de la vida de los niños y adolescentes en la actualidad.

Para aproximarse a la singularidad de la experiencia escolar se sugiere la proyección de las películas:

-*La lengua de las mariposas* (1995) José Luis Cuerda

-*Entre muros*.

-*Entre otras*.

Ejes que orientan el análisis

- La heterogeneidad de los estudiantes y la singularidad de las trayectorias.
- Recorridos posibles y estrategias institucionales y de enseñanza.
- Trayectorias teóricas y escolares reales.
- Posibles estrategias a construir para el acompañamiento de las trayectorias escolares en la transición primaria-secundaria.

Gobierno de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Estado de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

ÁREA DE GESTIÓN DE POLÍTICAS SOCIOEDUCATIVAS

Articulación entre Niveles y Ciclos

Autores:

Ana Campos, Liliana Narbona, Yazmine Riachi, Laura Romera, Gloria Viñas

Colaboración:

Graciela Luna, Alejandra Salgueiro

Corrección de Estilo

Noelia Doria

Diseño

Fabio Viale



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernadora de la Provincia de Córdoba
Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de
Igualdad y Calidad Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria
Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria
Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y
Formación Profesional
Ing. Domingo Aríngoli

Director General de Educación Superior
Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de
Enseñanza
Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y
Adultos
Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y
Evaluación Educativa
Lic. Enzo Regali